

# INTRODUCCIÓN GENERAL A LA BIBLIA

MIGUEL ÁNGEL TÁBET



Pelicano

PALABRA

4ª edición

**TÍTULO:** Introducción general a la Biblia

**AUTOR:** Miguel Ángel Tábet



Miguel Ángel Tábet es doctor en Teología, doctor en Filología Bíblica Trilingüe y Profesor Ordinario de Exégesis bíblica y de Historia de la exégesis en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma). Entre sus obras más recientes se encuentran: *Introducción General a la Biblia* (Palabra, Madrid 20042; orig. it. 1998); *La Sacra Scrittura anima della teologia* (Città del Vaticano 1999); *Tra Antico e Nuovo Testamento. Guida alla letteratura intertestamentaria* (Cinisello Balsamo 2000); *Introducción a la lectura de los libros poéticos y sapienciales del Antiguo Testamento* (Palabra, Madrid 20072; orig. it. 2000); *Le trattazioni teologiche sulla Bibbia. Un approccio alla storia dell'esegesi* (Cinisello Balsamo 2003); *Bibbia e Storia Della salvezza* (Roma 2007).

Es miembro de la Asociación Bíblica Española, de la Asociación Bíblica Italiana, de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos y de la "The Society of Biblical Literature"

**EDITORIAL:** Palabra. ISBN: 978-84-8239-823-5

**PVP (IVA inc.) Y NÚMERO DE PÁGINAS:** 29,00 euros. 536 páginas

**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 4ª edición. Madrid. Noviembre 2015.

**SINOPSIS:**

Este libro proporciona una visión global y completa de las principales cuestiones inherentes a la comprensión de los textos bíblicos, subrayando los aspectos de carácter histórico y teológico. Esta es su principal novedad: mostrar la potencialidad teológica que tienen los conceptos relacionados con la ciencia bíblica, ofreciendo una perspectiva histórico-teológica.

Ofrece un curso de carácter fundamentalmente teológico-dogmático que aborda los grandes temas bíblicos: el origen divino de los libros sagrados, la relación entre Escritura y Revelación, las nociones de inspiración, verdad y santidad de la Biblia, la

formación del canon y la historia del texto. Además, trata con detalle la cuestión de los principios de comprensión de los textos bíblicos, y ofrece información general sobre los métodos y enfoques utilizados actualmente en la interpretación de la Biblia y sobre la hermenéutica bíblica y filosófica.

### **CRÍTICA LITERARIA:**

Una de las primeras introducciones a la Literatura Intertestamentaria fue la breve pero concisa obra de Michelangelo Tábet. El título era de lo más sugerente: *Tra Antico e Nuovo Testamento. Guida alla letteratura intertestamentaria*, San Paolo, Milano 2000.

No sé por qué no ha sido traducido a nuestro idioma, porque se me antoja una estupenda introducción a ese marco tan de moda como es el de los apócrifos, rabinismo, Qumrán y apocalípticos contemporáneos a Jesús, todo lo correspondiente al judaísmo de la época del Segundo Templo que no está en el canon de la Sagrada Escritura. También recuerdo, del mismo autor, su reciente libro: *Le trattazioni teologiche sulla Bibbia: Un approccio alla storia dell'esegesi*, San Paolo, Milano 2003. Otra obra, igualmente, digna de tener en castellano. Lo que si acaba de ser traducido - con acierto y muy bien hecho- es el volumen -éste ahora denso, profundo y en formato manual- de *Introduzione generale alla Bibbia* de Tábet, en la colección "Pelícano" dirigida por Juan Manuel Burgos de la editorial Palabra.

Michelangelo Tábet es, en realidad, de habla hispana. Con acierto, la editorial Palabra mantiene el nombre del autor en castellano "Miguel Ángel Tábet" aunque la obra - como una buena parte de sus escritos, sea resultado de una traducción del italiano.

Tábet, aunque de origen libanés, es venezolano, sacerdote y profesor de Sagrada Escritura en el Pontificio Ateneo de la Santa Cruz de Roma. De su formación como teólogo, además de matemático, cuentan sus estudios de lenguas bíblicas en nuestra Facultad de Filología Bíblica Trilingüe de la Universidad Pontificia de Salamanca. Es, por así decirlo, un hijo de la casa convertido en especialista en la exégesis bíblica de última generación. Gran conocedor del judaísmo de la época de Jesús, de los movimientos sociales, políticos y religiosos de la Jerusalén de la época del Segundo Templo. Podíamos considerar a Tábet como uno de los grandes exponentes de la Introducción general a la Biblia, como reza el título de su obra.

En cuanto a la obra traducida, decir -como advierte el autor en la presentación- que nos encontramos ante un "manual" para el estudio de la Introducción general a la Sagrada Escritura. Y como advierto yo -desde el primer momento- un excelente manual de introducción a esta doctrina bíblica. Y lo digo porque después de haber leído y estudiado una buena serie de ellos, uno llega a la conclusión de que un manual es el resultado de muchos años de docencia, investigación y conocimiento del estado en el que se encuentra la investigación. Todo eso y mucho más es lo que Tábet nos ofrece en su libro.

La obra, además de las introducciones iniciales, está dividida en cinco partes. La primera parte trata el carácter sagrado de la Biblia (la Escritura y su relación con la Revelación, como testimonio divino y humano revelado, y las propiedades de los libros sagrados). La segunda parte aborda todas las cuestiones que tienen que ver con el canon bíblico y su formación (historia del canon del Antiguo Testamento, historia del canon del Nuevo Testamento, decisiones de la Iglesia sobre el canon bíblico, el canon en algunas confesiones cristianas y las aportaciones de la Literatura Intertestamentaria y la Rabínica). La tercera parte de la obra presenta las cuestiones sobre el texto bíblico, las versiones y la crítica textual (el hebreo del Antiguo Testamento; el griego del Nuevo Testamento y las principales versiones de la Escritura), al final de este capítulo el autor ofrece un excursus muy sugerente sobre la crítica textual. La cuarta parte de la obra está dedicada a la hermenéutica bíblica (La teoría de los sentidos bíblicos -la noemática bíblica-, los principios de interpretación -la heurística bíblica-, la exposición de los libros sagrados -la proforística bíblica-). La quinta y última parte trata de la historia de la exégesis (la exégesis judía postbíblica y la historia de la exégesis cristiana).

La obra termina con una amplia colección de apéndices: uno dedicado a cuestiones bibliográficas, ediciones de la Biblia, bibliografía sobre los Santos Padres, sobre cuestiones relativas a los textos del Magisterio y la Pontificia Comisión Bíblica, bibliografía de los manuales y obras de consulta, estudios sobre la historia de la exégesis, diccionario y otras ayudas bibliográficas. También nos ofrece un amplio índice de cuadros, un índice de nombres y autores bibliográficos.

La obra está encuadrada dentro de la colección “Manuales Pelicano” de la editorial porque es un verdadero manual muy a tener en cuenta a la hora de elaborar, preparar e impartir la asignatura de “Introducción a la Sagrada Escritura” y cualquier tipo de aproximación o acercamiento serio a la Biblia. Se trata de un trabajo riguroso, equilibrado, objetivo y muy bien escrito. Además de la claridad que se exige a un manual, el lenguaje utilizado es claro, preciso y conciso.

Estamos, sin duda, ante un manual con letras mayúsculas, un volumen que se une a la serie de introducciones al Antiguo Testamento de la misma editorial, para formar una buena presentación de la Biblia desde una óptica ágil, amena y actual.

Jaime Vázquez Allegue.

El manuscrito del mar Muerto