

1.6

Manual del ISCCRR.D



UESD

Introducción a la Sagrada Escritura

**Bachillerato
en Ciencias Religiosas
Primer curso**

UNIVERSIDAD ECLESIASTICA
SAN DÁMASO

TÍTULO: Introducción a la Sagrada Escritura

AUTOR: Agustín Giménez González



El autor es Doctor en Teología, especialidad Bíblica, por la Pontificia Universidad Gregoriana, y Director del Instituto Superior de Ciencias Religiosas “San Dámaso” desde Julio del 2011.

EDITORIAL: Universidad San Dámaso. Colecciones/Manual de CCRR. ISBN: 978-84-15027-86-7.

PVP (IVA inc.) Y NÚMERO DE PÁGINAS: 28,24 euros. 166 páginas

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2015.

SINOPSIS: Este manual de CCRR sobre “Introducción a la Sagrada Escritura”, junto con el de “Pentateuco y Libros históricos”, están pensados para que el alumno pueda leerlos y entenderlos él solo. Son muy didácticos y van acompañados de ejercicios. Sirven para comprender la naturaleza de la Sagrada Escritura como Palabra de Dios y su proceso de formación, para una mejor aproximación a los textos bíblicos y a su interpretación personal y eclesial.

CONTENIDOS:

LA NATURALEZA DE LA SAGRADA ESCRITURA

- a) Encuentro con la revelación hoy
- b) La razón y la libertad del hombre
- c) Nueva creatura
- d) Sujeto eclesial

LA REVELACIÓN DE DIOS EN LA HISTORIA

- a) Sentido religioso, historia y revelación
- b) Historia de Israel
- c) Jesús de Nazaret y cristianismo primitivo
- d) Del acontecimiento a la Escritura: Formación del AT y del NT

EL CANON DE LOS LIBROS SAGRADOS

- a) Formación del canon del AT.
- b) Canon judío y canon cristiano del AT
- c) Formación del canon del NT
- d) Criterios de canonicidad
- e) El canon según los protestantes

LA INTERPRETACIÓN DE LA SAGRADA ESCRITURA

- a) Marco interpretativo
- b) Historia de la interpretación: desde los primeros siglos hasta la modernidad
- c) La interpretación desde la modernidad hasta el siglo XX
- d) Vaticano II: Dei Verbum
- e) Benedicto XVI (incluido “La interpretación bíblica en conflicto” de 1989)
- f) Verbum Domini

LA INSPIRACIÓN

- a) Doctrina bíblica sobre la inspiración
- b) La inspiración en el mundo griego
- c) La inspiración según los Padres de la Iglesia
- d) La inspiración según Sto. Tomás
- e) Definición de la inspiración (Florencia y Trento)
- d) Discusión moderna sobre la inspiración

LA VERDAD DE LA BIBLIA

- a) Historia del problema
- b) La verdad de la Sagrada Escritura según el Concilio Vaticano II
- c) Principios que presiden la verdad de la Biblia

EL TEXTO DE LA SAGRADA ESCRITURA

- a) Lenguas bíblicas
- b) Historia del texto del AT
- c) Historia del texto del NT
- d) Géneros literarios y formas literarias

CRÍTICA TEXTUAL

- a) Fenómenos originados en la transmisión del texto
- b) Principios fundamentales de la crítica textual